

# LetteratitudineNews

Quotidiano culturale online: dal 2006 al servizio dei libri e della lettura

- [Home](#)
- [Autoracconti d'Autore \(gli autori raccontano i loro libri\)](#)
- [Incontri con gli autori](#)
- [Recensioni](#)
- [Interviste](#)
- [Eventi](#)
- [Brani ed estratti](#)
- [Premi Letterari](#)
- [Classifiche](#)
- [PoesiaNews](#)
- [Omaggi e tributi](#)
- [Editoria e dati sui libri](#)
- [Teatro](#)
- [Musica e dintorni](#)
- [Video](#)
- [Catania e dintorni](#)
- [Parole: tra cielo e terra](#)
- [Racconti](#)
- [Cinema](#)
- [Libri e Tv](#)
- [TV e dintorni](#)
- [In Inglese](#)



[Home](#) > [Uncategorized](#) > S.T.O.R.I.E: la prima ricerca nazionale sui gruppi di lettura in Italia

## **S.T.O.R.I.E: la prima ricerca nazionale sui gruppi di lettura in Italia**

Maggio 12, 2025 [letteratitudinews](#)



## **S.T.O.R.I.E: la prima ricerca nazionale sui gruppi di lettura in Italia verrà presentata sabato 17 maggio al Salone di Torino**

**Il progetto è stato promosso da Adei, Centro per il libro e la lettura e Università di Roma La Sapienza**

\* \* \*

Sarà presentata al Salone di Torino il 17 maggio (alle 12.45 – Sala Lisbona) S.T.O.R.I.E., la prima ricerca quantitativa e qualitativa sui gruppi di lettura in Italia, promossa da Adei Associazione degli editori indipendenti, con il sostegno del Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura, in collaborazione con Università di Roma La Sapienza e BIBLAB (Laboratorio di biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche), coordinata da Chiara Faggiolani.

**La ricerca ha mappato circa il 10% dei gruppi di lettura (GDL) italiani pari a 1253 unità, in media composti da 24 persone, di cui circa 14 partecipano con regolarità. La gran parte dei gruppi che hanno risposto al questionario sono di lungo corso. Il 13% è nato nel corso dell'ultimo anno; il 19% negli ultimi 1-2 anni; il 25% negli ultimi 2-5 anni e il 43% oltre 6 anni fa. Il gruppo di lettura è soggetto a una evoluzione e trasformazione costante. Il ricambio è un tratto distintivo che nasce dall'intreccio di due elementi: l'interesse e il valore attribuito alle letture e la disponibilità di tempo dei partecipanti.**

Si può quindi stimare che la comunità complessivamente coinvolta sia formata da circa 300.000 lettori.

Una persona su 200 in Italia partecipa a un gruppo di lettura, sul totale dei lettori: 1 lettore su 80 sceglie la lettura condivisa.

**Nell'81% chi coordina i gruppi di lettura è donna. Il compito principale del coordinatore è quello di fornire ai partecipanti argomenti per condurre la discussione e di introdurre autori e libri scelti. Per quanto riguarda l'età dei partecipanti la prevalenza va alla fascia dai 45 ai 64 anni (47,2%), seguita dagli over 65 (33,4%). Solo l'1,3% ha meno di 25 anni. Mediamente alto il livello d'istruzione: il 58,5% è laureato, il 21,9% ha il diploma di scuola superiore. Pensionati (30%), insegnanti (25%) e bibliotecari (9%) sono le professioni più rappresentate.**

A livello sociale i GDL contribuiscono alla ricostruzione di un tessuto sociale di partecipazione e condivisione anche intergenerazionale che si va perdendo, valorizzano i luoghi che li ospitano, creando connessioni e progetti. Secondo il 95% dei partecipanti la partecipazione al GDL porta benefici nella loro sfera privata grazie alla condivisione e allo scambio reciproco. Più della metà dei gruppi rispondenti dichiara un interesse per tematiche relative alla "condizione esistenziale" e ai "sentimenti". La discussione comune diviene spesso il luogo in cui raccontare di sé e delle proprie esperienze di vita, di analisi e comprensione di sentimenti e comportamenti che trovano cassa di risonanza nelle pagine scritte

**Con 4.903 titoli diversi e circa 3.400 autori menzionati i GDL manifestano in modo chiaro e concreto la bibliodiversità come valore condiviso. L'editoria indipendente trova in questi gruppi un pubblico attento e appassionato, capace di orientare le scelte di lettura, di premiare la qualità editoriale, la cura del progetto grafico, la profondità dei cataloghi. Ma possiamo davvero parlare di bibliodiversità, considerando che la produzione editoriale italiana supera le 70.000 novità all'anno? Il dato solleva una domanda: quanto è ampio davvero lo spettro delle letture condivise? E quali meccanismi – visibilità, distribuzione, promozione – influenzano le scelte dei gruppi, anche quando aspirano alla varietà?**

In tutto gli editori nominati sono 66 di cui solo 10 sono riconducibili ai grandi gruppi editoriali. Questo dato è centrale, perché mostra un atteggiamento critico verso l'offerta editoriale più mainstream: i gruppi di lettura non cercano solo libri "belli" o famosi, ma progetti editoriali coerenti, curati, consapevoli.

Dai dati raccolti emerge che dopo Einaudi (27%) e Adelphi (18%), e prima di Feltrinelli e Mondadori (6%), ad essere scelti sono i libri di editori indipendenti come Iperborea (11%), NN, Keller, Neri Pozza (tutti al 7%), Sellerio (6%), Sur (al 5%).

**Questa ricerca è solo il primo passo. Adei e Centro per il libro e la lettura stanno lavorando per trasformare S.T.O.R.I.E. in un "censimento permanente" dei gruppi di lettura per valorizzare la bibliodiversità, la partecipazione civica e la cooperazione tra lettori. Afferma Luciano Lanna Direttore del Centro per il libro e la lettura: "I dati emersi dalla ricerca confortano nel rintracciare nell'atto del leggere un agente di crescita e cambiamento, oltre che lo strumento privilegiato della consapevolezza culturale e di aumento del benessere nella sfera personale dei cittadini. Tuttavia, emerge anche la frammentazione della filiera del libro e l'esigenza di mettere a frutto la pluralità delle voci. Ben venga dunque un censimento permanente delle attività dei gruppi di lettura e della rete dei loro microcosmi, specchio di trasformazioni in atto nell'immaginario nazionale italiano".**

**Soddisfazione anche da parte di Andrea Palombi Presidente di Adei: "È come uno sbarco sulle sponde di una terra nuova, che intuivamo, ma non conosceamo davvero. La ricerca sui gruppi di lettura ci racconta, per la prima volta in modo così ricco, dettagliato ed esauriente, un mondo che solo ora scopriamo quanto e fino a che punto sia fondamentale per la promozione della lettura, e per il destino del libro in generale. Piccoli gruppi che in silenzio e di propria iniziativa, quasi clandestinamente, sono andati tessendo una formidabile rete (un italiano ogni 200!) in grado di assicurare condivisione e quindi potenziamento della lettura, di costruire una nuova socialità intorno ai libri, e persino di orientare il mercato editoriale cercando e premiando, ben al di là del mainstream commerciale, la ricerca, la cura e l'originalità della proposta, qualità che da sempre caratterizzano la produzione dell'editoria indipendente".**

\* \* \*

© Letteratitudine – [www.letteratitudine.it](http://www.letteratitudine.it)

[LetteratitudineBlog](#) / [LetteratitudineNews](#) / [LetteratitudineRadio](#) / [LetteratitudineVideo](#)

Seguici su [Facebook](#) – [Tumblr](#) – [Instagram](#) – [Threads](#)

Categorie: [Uncategorized](#)

[LA PRIMOGENITA di Sonia Milan \(Garzanti\)](#), [Orbetello Book Prize 2025: i finalisti](#)

[RSS feed](#)

**Invitiamo i nostri lettori a visitare il portale di [LETTERATITUDINE](#) presso cui è migrato lo storico blog d'autore del Gruppo L'Espresso, in rete dal 2006, in seguito alla chiusura di Kataweb.**

Leggiamo perché vivere una sola vita non basta. Leggiamo per viaggiare nel tempo e nello spazio. Leggiamo perché leggere è un'attività artistica (creiamo immagini, suoni, odori, partendo dalla parola scritta). Leggiamo per osservare e interpretare il mondo da punti di vista diversi. Leggiamo per sviluppare il nostro senso critico. Leggiamo perché leggere è un atto di libertà.  
Leggiamo perché, in fin dei conti, leggere è divertente.

Cerca

Cerca

Seleziona lingua ▼

Powered by Google Traduttore





**LETTERATITUDINE  
INTERVISTE**

le nostre interviste ai protagonisti  
del mondo del libro



**LETTERATITUDINE  
INCONTRI CON L'AUTORE**

incontriamo gli autori per farci raccontare  
i loro libri - leggiamo un brano del testo



**LETTERATITUDINE  
BRANI ED ESTRATTI**

il luogo giusto per "assaggiare" i libri...



**LETTERATITUDINE  
TV**

il canale video di Letteratitudine

### Tra le pieghe delle storie



Tra le pieghe delle storie, tra gli anfratti di ciò che in genere scompare, ma che è prego di significato.

*Rubrica a cura di Grazia Pulvirenti.*

## Gli articoli di LetteratitudineNews

### 1999 di Paolo Di Paolo (La nave di Teseo) – un romanzo a puntate

“1999. Un attimo prima del mondo com’è” di Paolo Di Paolo (La nave di Teseo) – romanzo a puntate In rete dal 23 maggio \* \* \* Un viaggio nel 1999: quattro amici, cinque grandi film, cinque presagi della vita adulta. Il nuovo esperimento narrativo di Paolo Di Paolo è un romanzo in forma di newsletter gratuita settimanale, che sarà scritto in tempo reale, lasciando spazio alle interferenze del presente...

### IL CASTELLO DI CARTE di Giovanna Albi (De Felice Edizioni)

“Il castello di carte” di Giovanna Albi (De Felice Edizioni): incontro con l’autrice e un brano estratto dal libro \* \* \* Giovanna Albi (Teramo, 1961) è latinista, grecista e conferenziera di temi filosofici e letterari. Collabora con diverse testate di critica letteraria. È autrice di tre romanzi e di due diari psicoanalitici. Vive tra Teramo e Perugia Il suo nuovo romanzo si intitola “Il castello di carte” (De Felice...

### IL TEMPO È UN ALTRO. DIALOGHI CON ANNA MARIA ORTESE

“Il tempo è un altro. Dialoghi con Anna Maria Ortese” a cura di Ivana Margarese (Iacobelli) \* \* \* di Daniela Sessa Dodici percorsi per conoscere Anna Maria Ortese, dodici tappe di un viaggio tortuoso e immaginifico dentro il percorso tortuoso e immaginifico di una delle voci più sofferte della letteratura del '900. Dodici testi

che spaziano dalla finzione al saggio, nel solco della tendenza tutta contemporanea alla ibridazione della scrittura...

## **LA MEMORIA DELL'OMBRA di Stefania Di Lino (EdiLet)**

“La memoria dell’ombra” di Stefania Di Lino (EdiLet) \* \* \* di Gabriella Maggio “La memoria dell’ombra” (EdiLet 2024, pp.91, € 13) di Stefania Di Lino è una raccolta poetica di grande rilievo emozionale, incisiva per ricchezza di risonanze ed inquietudini, per la purezza degli slanci lirici. È poesia compiuta che attinge all’assoluto. È espressione di libertà indomita, di acume dello sguardo, scalpello incessante che scava, che forza gli argini della...

## **THE BRIDGE BOOK AWARD 2025: le candidature italiane**

THE BRIDGE BOOK AWARD – X Edizione 2025 \* \* \* Al Salone Internazionale del Libro di Torino il 18 maggio, Maria Ida Gaeta, ideatrice e direttrice del Premio per la traduzione “The Bridge Book Award” ha annunciato le candidature italiane per la X edizione 2025 del Premio. \* \* \* Candidati per la Narrativa: Emanuela Anechoum, Tangerinn, e/o Teresa Ciabatti, Donnaregina, Mondadori Giovanni Greco, Il club 27, Ponte alle Grazie...

## **Si conclude l’edizione 2025 del Salone Internazionale del Libro**

Si conclude La XXXVII edizione del Salone Internazionale del Libro 231.000 visitatrici e visitatori per Le parole tra noi leggere La prossima edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino si svolgerà dal 13 al 15 maggio 2026 Il Paese Ospite d’Onore del Salone Internazionale del Libro di Torino 2026: la Grecia \* \* \* La XXXVII edizione del Salone Internazionale del Libro si conclude oggi, lunedì 19 maggio. Cinque...

## **Premio Strega Europeo 2025: vince Paul Murray**

Paul Murray vince il Premio Strega Europeo 2025 con il romanzo “Il giorno dell’ape” (Einaudi – traduzione di Tommaso Pincio) [Leggi la recensione di Letteratitudine di “Il giorno dell’ape” di Paul Murray (Einaudi)] \* \* \* Torino, 18 maggio 2025. Paul Murray, con il romanzo Il giorno dell’ape (Einaudi), vince la dodicesima edizione del Premio Strega Europeo. Il riconoscimento è stato assegnato anche a Tommaso Pincio, traduttore del libro vincitore,...

## **L’autobiografia di JOAN BAEZ: Quando vedi mia madre, chiedile di ballare (La nave di Teseo)**

In arrivo l’autobiografia di JOAN BAEZ: “Quando vedi mia madre, chiedile di ballare” (La nave di Teseo, 2025) In libreria dal 27 maggio \* \* \* Per la prima volta, Joan Baez condensa i ricordi di un’intera vita in un’inedita, incantevole autobiografia in versi. \* \* \* Lunedì 26 maggio, Joan Baez sarà ospite della XXVI edizione della Milanese, ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi. La cantautrice, attivista e scrittrice...

## **Premio Ninfa Camarina 2025: tra i premiati Simona Lo Iacono**

Il Premio Ninfa Camarina celebra la cultura a Vittoria (RG): tra i premiati Simona Lo Iacono, Andrea Tidona e Rosalba Panvini \* \* \* Con il patrocinio del Ministero della Cultura, della Regione Siciliana e dell’Ordine dei Giornalisti di Sicilia, sabato 7 giugno 2025, alle ore 19:30, il Teatro Comunale Vittoria Colonna ospiterà una nuova edizione del Premio Letterario Nazionale della Critica “Ninfa Camarina” Città di Vittoria, che si conferma...

## **A TUTTO VOLUME 2025**

A TUTTO VOLUME – a Ragusa, dal 12 al 15 GIUGNO 2025 TORNA A TUTTO VOLUME – LIBRI IN FESTA Spettacoli, concerti, lezioni, performance, attività per le bambine e i bambini e molto altro. Dal 12 al 15 giugno un programma ricco di appuntamenti inaugura l’estate di Ragusa che si trasformerà in un palco scenico a cielo aperto per tutte le generazioni. Evento speciale dell’edizione di quest’anno sarà la grande...

## NICOLETTA VERNA VINCE L'EUPL 2025

NICOLETTA VERNA VINCE L'EUPL: PREMIO DELL'UNIONE EUROPEA PER LA LETTERATURA  
La scrittrice italiana con il romanzo Einaudi Stile Libero premiata ieri sera a Praga Menzioni speciali per Philippe Marczewski e Sheila Armstrong \* \* \* Praga/Torino, 17 maggio 2025. Nicoletta Verna con I giorni di Vetro, Einaudi Stile Libero, è la vincitrice dell'European Union Prize for Literature (EUPL), Premio dell'Unione Europea per la Letteratura, che celebra scrittrici e scrittori emergenti...

## La flessione dell'editoria di varia nei primi quattro mesi del 2025

-3,6% a valore la flessione dell'editoria di varia nei primi quattro mesi del 2025 \* \* \* Si intensifica la flessione nei primi quattro mesi del 2025 per il mercato libro. Cala del 3,6% l'editoria italiana di varia – romanzi e saggi venduti nelle librerie fisiche e online e nella grande distribuzione – rispetto allo stesso periodo del 2024, registrando 431,3 milioni di euro di vendite a valore per una...

## Comincia il Salone Internazionale del Libro di Torino 2025

Comincia la XXXVII edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino – Le parole tra noi leggere – da giovedì 15 a lunedì 19 maggio 2025, Lingotto Fiere 137 mila mq espositivi, oltre 700 stand, 51 sale e 220 ore di laboratori, oltre 2.000 eventi al Lingotto e oltre 500 sul territorio con il Salone Off \* \* \* L'intero programma in pdf è scaricabile da qui. Tutte le informazioni sono...

## BROOKLYN CRIME NOVEL di Jonathan Lethem (La nave di Teseo)

“Brooklyn crime novel” di Jonathan Lethem (La nave di Teseo, 2025) – traduzione di Andrea Silvestri \* \* \* di Erika Di Giorgio Con Brooklyn Crime Novel (La nave di Teseo, 2025 – traduzione di Andrea Silvestri), Jonathan Lethem compie una manovra narrativa di straordinaria complessità, distaccandosi dalle forme più riconoscibili del romanzo di formazione o del racconto urbano per addentrarsi in un territorio più instabile, corroso, intriso di memoria...

## CLASSIFICA: dal 5 all'11 maggio 2025 – questa settimana segnaliamo “L'amore mio non muore” di Roberto Saviano (Einaudi)

CLASSIFICA: dal 5 all'11 maggio 2025 – questa settimana segnaliamo “L'amore mio non muore” di Roberto Saviano (Einaudi) \* \* \* In prima posizione: “Spera. L'autobiografia” di Francesco (Jorge Mario Bergoglio) – Mondadori In seconda posizione: “L'amore mio non muore” di Roberto Saviano (Einaudi) In terza posizione: “La governante” di Csaba dalla Zorza (Marsilio) \* \* \* La scheda del libro della settimana tra i più venduti: “L'amore mio non muore”...

## FRANCESCO E IL SULTANO

“Francesco e il sultano” di Gwenolé Jeusset (Jaca Book – traduzione di P. Canali) \* \* \* di Helena Molinari “Nel 1219 Francesco d'Assisi incontra il sultano d'Egitto a Damietta, sulle rive del delta del Nilo, mentre è in pieno svolgimento il bagno di sangue della quinta crociata. Un incontro di pace e di benevolenza... Giunge a mostrare come questo faccia a faccia tra il Poverello e il nipote del...

## PATRIZIA RINALDI racconta IL CORREDO (Piemme)

Come nasce un romanzo? Per gli Autoracconti d'Autore di Letteratitudine: PATRIZIA RINALDI racconta il suo romanzo “Il corredo” (Piemme) \* \* \* di Patrizia Rinaldi È successo che mi sono ritrovata tra le mani un tesoro. Il Corredo nasce dopo la lettura di Doti nuziali a Napoli nel Settecento, la tesi di perfezionamento di Maria Franco in Storia Medioevale e Moderna, (Università di Roma: all'epoca era una sola). La tesi...

## CANTARE NEL BUIO di Maria Corti (La Tartaruga)

“Cantare nel buio” di Maria Corti (La Tartaruga, 2025) A cura di Benedetta Centovalli Serie a cura di Claudia Durastanti in libreria dal 23 maggio Torna in libreria, in un'edizione a cura di Benedetta Centovalli, con una

nota di Nicoletta Leone e un'appendice critica, una delle opere più significative di Maria Corti, figura centrale della cultura italiana del Novecento. \* \* \* Cantare nel buio, la cui prima stesura risale...

## **VITE NELL'ORO E NEL BLU di Andrea Pomella (Einaudi)**

“Vite nell'oro e nel blu” di Andrea Pomella (Einaudi, 2025): incontro con l'autore e un brano estratto dal romanzo \* \* \* Andrea Pomella è nato a Roma nel 1973. Ha pubblicato per Einaudi L'uomo che trema (2018, Premio Napoli 2019 e Premio Wondy 2020), I colpevoli (2020), Il dio disarmato (2022) e Vite nell'oro e nel blu (2025). Ha scritto anche Il soldato bianco (Aracne 2008), 10 modi per...

## **LA PRIMOGENITA di Sonia Milan (Garzanti)**

“La primogenita” di Sonia Milan (Garzanti) \* \* \* di Sara D'Angelo Nel momento in cui ci si avvicina alla lettura di un romanzo storico si è consapevoli della varietà di personaggi che si sta per incontrare. E non solo. Raramente una sceneggiatura letteraria di spessore attraversa un così lungo arco di tempo in sintonia con il designato ritratto narrativo. Di questo mare magnum virtuoso lo scrittore ne conosce in...

## **Orbetello Book Prize 2025: i finalisti**

Finalisti Orbetello Book Prize 2025: Carabba, Mastrocola, Petri. Tributo alla Carriera: Ben Pastor – Menzione Speciale: Nikolai Prestia \* \* \* Orbetello Book Prize – Maremma Tuscany Coast. I Finalisti della IV edizione di OBP, dal 27 al 29 giugno 2025, sono: Enzo Fileno Carabba, L'arca di Noè – Ponte alle Grazie; Paola Mastrocola, Il Dio del fuoco – Einaudi; Romana Petri, La ragazza di Savannah – Mondadori Menzione speciale:...

## **LÈGGÈRE TRASFORMAZIONI, dal 12 al 19 maggio: il Circolo dei lettori al Salone del Libro 2025**

LÈGGÈRE TRASFORMAZIONI, dal 12 al 19 maggio 2025 La settimana del Circolo dei lettori e al Salone Internazionale del Libro a Torino Leggere è cambiare, trasformarsi è vivere. \* \* \* Annalisa Camilli racconta Tina Modotti; L'ultima volontà 2, il podcast del Consiglio Nazionale del Notariato e del Corriere della Sera; al Salone Internazionale del Libro e al Circolo durante il Salone: la finale della XII edizione del Premio Strega...

## **CLASSIFICA: dal 28 aprile al 4 maggio 2025 – questa settimana segnaliamo “Il tallone da killer” di Alessandro Robecchi (Sellerio)**

CLASSIFICA: dal 28 aprile al 4 maggio 2025 – questa settimana segnaliamo “Il tallone da killer” di Alessandro Robecchi (Sellerio) \* \* \* In prima posizione: “Spera. L'autobiografia” di Francesco (Jorge Mario Bergoglio) – Mondadori In seconda posizione: “M. La fine e il principio” di Antonio Scurati (Bompiani) In terza posizione: “La catastrofica visita allo zoo” di Joël Dicker (La nave di Teseo) \* \* \* La scheda del libro...

## **Caro Papa Leone XIV...**

LA PACE SIA CON TUTTI VOI \* \* \* di Alessandra Angelucci Caro Papa Leone XIV, ci hai lasciati tutti senza parole, ieri: fra lacrime, sconcerto e speranza, il cuore s'è allargato a nuova linfa. Tu hai trattenuto le lacrime e noi le abbiamo versate. Tu hai sorriso e noi abbiamo strabuzzato gli occhi davanti alla dolcezza di uno sguardo mite. In un mondo in cui tutti dicono, parlano e confezionano...

## **Taobuk 2025 – Confini**

Svelato il programma della XV edizione di Taobuk Taobuk 2025 – Confini – su il sipario della XV edizione L'intero programma è disponibile qui \* \* \* Da Javier Cercas a Zadie Smith, da Amélie Nothomb a Gioconda Belli, dai premi Oscar Gabriele Salvatores e Whoopi Goldberg a Pierfrancesco Favino, i 50 anni dalla pubblicazione di Horcynus Orca con la prima dello spettacolo di Davide Livermore, l'installazione Le Ninfee

#1 di Ai Weiwei. Dal 18 al 23 giugno, Taormina diventa il palcoscenico internazionale della cultura con oltre 200 ospiti...

## **Salone Internazionale del Libro di Torino: Salone Off 2025**

Salone Off 2025 – La festa del libro 12 giorni, 800 eventi, 400 spazi – Torino, Città Metropolitana, Regione Piemonte XXI edizione | 9-20 maggio 2025 \* \* \* La ventunesima edizione del Salone Off, la grande festa del libro diffusa e inclusiva, si svolgerà dal 9 al 20 maggio 2025. Il Salone Off torna a espandersi a raggiera, partendo dalle Circoscrizioni di Torino, per raggiungere diversi comuni della Città Metropolitana e alcune città della regione, grazie alla collaborazione e al coinvolgimento...

## **A CATANIA CON TOLKIEN: IMAGINIFICA 2025 dall'11 al 13 maggio**

CATANIA – Palazzo della Cultura, dall'11 al 13 maggio “Imaginifica. Con Tolkien, oltre Tolkien, sulle vie del fantastico” \* \* \* Al via la rassegna culturale” Imaginifica 2025 “Con Tolkien, oltre Tolkien, sulle vie del fantastico”, che si svolgerà al Palazzo della Cultura da domenica 11 maggio a martedì 13 maggio. L’iniziativa, che nasce a latere della grande mostra dedicata a Tolkien in esposizione nella stessa sede fino al...

## **MARIA ROSA CUTRUFELLI racconta IL CUORE AFFAMATO DELLE RAGAZZE (Mondadori)**

Come nasce un romanzo? Per gli Autoracconti d’Autore di Letteratitudine: MARIA ROSA CUTRUFELLI racconta il suo romanzo “Il cuore affamato delle ragazze” (Mondadori) \* \* \* di Maria Rosa Cutrufelli Il primo seme di questa storia è antico e a gettarlo fu un caro amico, uno scrittore ferrarese che è morto troppo presto. Si chiamava Stefano Tassinari e nei suoi romanzi usava una lingua ‘insorta’, ribelle, animata da un’inestinguibile passione...

## **PREMIO STREGA POESIA 2025: la cinquina finalista**

La cinquina finalista del Premio Strega Poesia 2025 \* \* \* Roma, 7 maggio 2025. Al MAXXI L’Aquila – Museo nazionale delle arti del XXI secolo sono stati annunciati i libri finalisti del Premio Strega Poesia, promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Strega Alberti Benevento, in collaborazione con BPER Banca e con Tirreno Power, media partner RAI, sponsor tecnici Librerie Feltrinelli e SYGLA. I cinque libri finalisti selezionati...

## **Quattro ospiti d’eccezione per LO ZINGARELLI 2026**

Quattro ospiti d’eccezione per LO ZINGARELLI 2026: Annalisa, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Elisabetta Sgarbi e Marco Baroni sono i protagonisti delle nuove “Definizioni d’autore” \* \* \* Un ponte tra parole e vissuto individuale, che trasforma Lo Zingarelli in una raccolta di esperienze, emozioni e riflessioni, rendendo ogni consultazione un’esperienza senza precedenti: è questo l’obiettivo delle Definizioni d’autore presenti all’interno del vocabolario della lingua italiana, edito da Zanichelli. Un viaggio...

## **FUORI NON È ANCORA COSÌ di Miriam D’Ambrosio (Rubbettino)**

“Fuori non è ancora così. Voci da una classe multietnica” di Miriam D’Ambrosio (Rubbettino, 2025) \* \* \* C’è una scuola in provincia di Bergamo, un Centro di Formazione Professionale, che è una grande sfida, una promessa da mantenere, più che un edificio di vetro e cemento. È una scuola, perciò insegna, è naturale, ma soprattutto accoglie e raccoglie. Miriam D’Ambrosio la racconta in “Fuori non è ancora così” (edito...

## **Agnese Pini nuova presidente di Longanesi**

Agnese Pini nominata Presidente della Casa Editrice Longanesi \* \* \* L’Assemblea della casa editrice Longanesi & C. S.r.l. ha annunciato oggi la nomina di Agnese Pini alla carica di presidente. Pini succede a Ferruccio de Bortoli, il quale ha guidato la casa editrice per dieci anni. L’assemblea e il consiglio d’amministrazione hanno espresso il loro ringraziamento a de Bortoli per il suo sostegno e la sua significativa esperienza durante...

## **COL BUIO ME LA VEDO IO di Anna Mallamo (Einaudi) – recensione**

“Col buio me la vedo io” di Anna Mallamo (Einaudi, 2025) \* \* \* di Daniela Sessa Non chiamatelo esordio. Non ci capiremmo. Né io che scrivo questa recensione né voi che leggete il romanzo di Anna Mallamo “Col buio me la vedo io”. L’esordio, per quanto dirompente, nasconde sempre lo zampino del diavolo, il cornutazzo che avanza nelle pagine e slabbra qualcosa: la storia, il personaggio, la lingua. Anna...

## **PREMIO PULITZER 2025: vince Percival Everett con “James”**

Percival Everett con “James”, edito in Italia da La nave di Teseo, ha vinto il Premio Pulitzer 2025 per la narrativa Con “James”, Percival Everett aveva già vinto il National Book Award 2024 \* \* \* “James” è la brillante riscrittura della vicenda di “Huckleberry Finn”, raccontata stavolta dal punto di vista di James-Jim, lo schiavo nero. \* \* \* Una brillante riscrittura di uno dei classici fondativi della letteratura...

## **DI MADRE IN FIGLIA di Concita De Gregorio (Feltrinelli)**

“Di madre in figlia” di Concita De Gregorio (Feltrinelli, 2025) In libreria dal 13 maggio 2025 \* \* \* “Ecco. Ci sono voluti trentadue anni tre mesi e due settimane”, ha detto Concita De Gregorio. “I trentadue anni non li contiamo, consideriamoli il tempo del viaggio. Anche se io me lo ricordo quel giorno: aspettavo il primo figlio e mia nonna mi raccontò la storia delle donne della sua famiglia....”

## **AIE: nei primi tre mesi del 2025 acquistati quasi un milione di libri in meno**

AIE: nei primi tre mesi del 2025 acquistati quasi un milione di libri in meno, per una minor spesa di quasi 12 milioni di euro \* \* \* Si preannuncia un 2025 in salita per il mondo del libro: nei primi tre mesi dell’anno l’editoria italiana di varia adulti e ragazzi nei canali trade, ovvero romanzi e saggi venduti nelle librerie fisiche e online e nella grande distribuzione, flette rispetto...

## **L’OMBRA DI KAFKA di Andrea Alba (Arkadia)**

“L’ombra di Kafka” di Andrea Alba (Arkadia, 2025) \* \* \* di Rosalia Messina Andrea Alba racconta, nel romanzo L’ombra di Kafka, di recente edito da Arkadia, una storia di formazione ambientata a Roma, in un piccolo appartamento nel quale vivono, sognano, maturano tre coinquilini, Fabio, Giulia, Cristina. I tre giovani formano un triangolo non convenzionale; le alleanze, le attrazioni, l’eros che circola fra loro sono quelli dell’età più avventurosa della...

## **Premio Magis BANCOMAT per la narrativa italiana**

Premio Magis BANCOMAT per la narrativa italiana: raccontare il mondo, renderlo un posto migliore Il Premio destina 250.000 euro agli organismi umanitari selezionati dagli organizzatori. La somma sarà investita in progetti volti a ridurre la fame, promuovere l’istruzione e sostenere l’imprenditoria femminile. \* \* \* Al via la prima edizione del Premio Magis BANCOMAT, nato per iniziativa di Fondazione 153, con la partecipazione di Bancomat in qualità di main sponsor, e il...

## **LA CITTÀ DEI LETTORI 2025**

La città dei lettori: l’ottava edizione per ripensare i classici Dal 4 all’8 giugno a Villa Bardini, Firenze Oltre 100 ospiti e 5 giornate di eventi per il festival dedicato ai protagonisti della letteratura contemporanea. In programma incontri con gli autori, talk, reading, presentazioni e iniziative speciali Da segnalare l’appuntamento con la cinquina del Premio Strega; l’omaggio alla poesia e alla musica di David Bowie firmato dal cofondatore dei Bluvertigo...

## **CLASSIFICA: dal 21 al 27 aprile 2025 – questa settimana segnaliamo “Spera. L’autobiografia” di Francesco (Jorge Mario Bergoglio) – Mondadori**

CLASSIFICA: dal 21 al 27 aprile 2025 – questa settimana segnaliamo “Spera. L’autobiografia” di Francesco (Jorge Mario Bergoglio) – Mondadori Torna in vetta l’autobiografia di Papa Francesco \* \* \* In prima posizione: “Spera. L’autobiografia” di Francesco (Jorge Mario Bergoglio) – Mondadori In seconda posizione:

“Guilty. Burn for love” di Rokia (Magazzini Salani) In terza posizione: “M. La fine e il principio” di Antonio Scurati (Bompiani) \* \* \* La scheda del...

## **Premio Strega Tour 2025: gli appuntamenti di maggio**

Anche quest'anno le autrici e gli autori candidati al Premio Strega parteciperanno allo Strega Tour Di seguito, gli appuntamenti del mese di maggio. \* \* \* Venerdì 2 maggio, ore 18 Latina, Lievito, Palazzo M Conduce Marino Sinibaldi Sabato 3 maggio, ore 17.30 Colleferro, Teatro Vittorio Veneto Conduce Maria Gloria Fontana Domenica 4 maggio, ore 17.30 Macerata Racconta, Cinema Italia Conduce Loredana Lipperini Sabato 10 maggio, ore 18 Cerveteri, Necropoli...

## **NON SI TOCCA LA FRUTTA NEI SUPERMERCATI PERÒ I CULI NELLE METROPOLITANE di Alessandra Carnaroli (Einaudi)**

“Non si tocca la frutta nei supermercati però i culi nelle metropolitane” di Alessandra Carnaroli (Einaudi, 2025) \* \* \* di Iolanda Cuscunà La poeta Alessandra Carnaroli ha recentemente pubblicato per Einaudi una nuova silloge dal titolo: “Non si tocca la frutta nei supermercati però i culi nelle metropolitane”. È questa la seconda volta che la Carnaroli pubblica con la “Bianca”, infatti risale al 2021 la silloge dal titolo “50...

## **“Il Maggio dei Libri” della Città Metropolitana di Catania**

XV edizione de “Il Maggio dei Libri”. La Città metropolitana di Catania celebra la lettura \* \* \* Anche quest'anno la Città metropolitana di Catania aderisce a “Il Maggio dei Libri”, manifestazione nazionale dedicata alla promozione della lettura, giunta alla sua XV edizione. Un appuntamento culturale ormai atteso che si rinnova nel segno della partecipazione e del pensiero condiviso. Gli incontri si svolgeranno nella Pinacoteca “Nunzio Sciavarrello” di piazza Manganeli,...

## **Nostos. Festival del viaggio e dei viaggiatori 2025**

Nostos. Festival del viaggio e dei viaggiatori 2025. Tema annuale ” Verso Itaca” \* \* \* Tutto pronto per la edizione 2025 di “Nostos. Festival del viaggio e dei viaggiatori”, ideato da Fulvia Toscano e realizzato dalla associazione Art.9 e da Naxoslegge. Il Tema annuale, “Verso Itaca”, sarà declinato in diverse forme e in diversi luoghi: Giardini Naxos, Siracusa, Taormina. Il festival prende avvio il 9 maggio, a Giardini Naxos,...

## **Festa del Lavoro 2025: l'intervento del Presidente Mattarella**

Intervento del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella durante la visita all'azienda BSP Pharmaceuticals S.p.a. di Latina in occasione della celebrazione della Festa del Lavoro \* \* \* Latina, 29/04/2025 Saluto con grande cordialità tutti i presenti. Le lavoratrici e i lavoratori, a partire da quelli della BSP, che partecipano a una rete di imprese assai significative per questo territorio e per l'Italia nel suo insieme. Saluto e ringrazio, per le...

## **IL GIORNO DELL'APE di Paul Murray (Einaudi)**

“Il giorno dell'ape” di Paul Murray (Einaudi, 2025) – traduzione di Tommaso Pincio Libro finalista del Premio Strega Europeo 2025 \* \* \* di Massimo Maugeri Nell'ambito della narrativa, uno degli incipit più famosi di tutti i tempi – noto a tanti – è quello di Anna Karenina, celebre romanzo dello scrittore russo Lev Tolstoj: «Tutte le famiglie felici si somigliano; ogni famiglia infelice è invece infelice a modo suo»....

## **SEA PARADISE di Eleonora Lombardo (Sellerio)**

“Sea paradise” di Eleonora Lombardo (Sellerio) Eleonora Lombardo e il crepuscolo del desiderio tra le onde della distopia \* \* \* di Rosa Maria Di Natale C'è un momento, leggendo Sea Paradise (Sellerio) di Eleonora Lombardo, in cui il lettore si accorge di avere addosso il sale. È il residuo simbolico di una crociera carezzevole e inquietante e la nave non è solo un topos narrativo ma una metafora sofisticata...

## **PREMIO ELSA MORANTE 2025: vince Roberto Andò con “Il coccodrillo di Palermo” (La nave di Teseo)**

Roberto Andò ha vinto il Premio Elsa Morante per la Narrativa 2025 con “Il coccodrillo di Palermo” (La nave di Teseo). [Leggi la nostra recensione di “Il coccodrillo di Palermo” di Roberto Andò (La nave di Teseo) – Ascolta la nostra puntata radiofonica: Roberto Andò in conversazione con Massimo Maugeri] Seguendo l’indagine di un figlio sui misteri di un padre, in questo romanzo Roberto Andò ci accompagna tra le strade...

## **Il ritorno di Arundhati Roy: in ottobre 2025**

Il grande ritorno di Arundhati Roy con l’atteso memoir Il mio rifugio e la mia tempesta in uscita in Italia nell’ottobre 2025 \* \* \* «Ho scritto questo libro per tutta la vita» scrive Arundhati Roy. «Forse una madre come la mia meritava una scrittrice come me per figlia. Ma ugualmente una scrittrice come me meritava una madre come lei.» Dopo il Il dio delle piccole cose, che l’ha consacrata nel...

## **Dialoghi di Pistoia 2025**

Dialoghi di Pistoia, XVI edizione | 23-25 maggio 2025 Stare al mondo. Ecologie dell’abitare e del convivere \* \* \* Da venerdì 23 a domenica 25 maggio si terrà la sedicesima edizione dei Dialoghi di Pistoia, il festival di antropologia del contemporaneo promosso dalla Fondazione Caript e dal Comune di Pistoia, ideato e diretto da Giulia Cogoli (dialoghidipistoia.it). Il festival quest’anno rifletterà sulle diverse modalità e culture dell’abitare il...

## **LE FATICOSE ATTESE di Enrico Testa (Graphe.it)**

“Le faticose attese” di Enrico Testa (Graphe.it) a cura di Antonio Bux \* \* \* di Carlo Di Francescantonio La settima uscita della collana Le mancupie, diretta da Antonio Bux per l’editore Graphe.it, ripropone un felice esordio nella poesia contemporanea: Le faticose attese di Enrico Testa, poeta e italianista, pubblicato originariamente dalle prestigiose Edizioni San Marco dei Giustiniani nel 1988, accompagnato da un’attenta e meritoria prefazione di Giorgio Caproni (che...

## **PREMIO ALVARO-BIGIARETTI 2025: la cinquina**

PREMIO LETTERARIO CORRADO ALVARO e LIBERO BIGIARETTI – XI EDIZIONE: annunciata la Cinquina 2025 \* \* \* il Comitato Direttivo del Premio Letterario Corrado Alvaro-Libero Bigiaretti presieduto da Giorgio Nisini si è riunito per valutare le opere in gara. Dopo un’ampia discussione su tutti i libri pervenuti attraverso la segreteria del Premio, il Comitato ha selezionato la seguente Cinquina finalista (in ordine alfabetico per autore): Enrico Brizzi, Due, HarperCollins Antonio...

## **Emmanuel Carrère racconta Philip Roth al Salone del Libro di Torino 2025**

L’URAGANO PORTNOY: Emmanuel Carrère racconta Philip Roth al Salone Internazionale del Libro di Torino con Roberto Colajanni, Matteo Codignola e Livia Manera Sambuy Venerdì 16 maggio ore 18:30 – Auditorium, Centro Congressi Lingotto \* \* \* In occasione della nuova, integrale pubblicazione delle opere di Philip Roth, Adelphi presenta la nuova edizione di Portnoy, il libro che consacrò (e sconsacrò) l’autore americano. L’evento d’eccezione si terrà al Salone Internazionale del Libro...

## **IL DETECTIVE SONNAMBULO di Vanni Santoni (Mondadori)**

Come nasce un romanzo? Per gli Autoracconti d’Autore di Letteratitudine: VANNI SANTONI racconta il suo romanzo “Il detective sonnambulo” (Mondadori, 2025) \* \* \* di Vanni Santoni Il detective sonnambulo nasce da due immagini che mi sono apparse in testa per caso, come del resto capita spesso coi romanzi; due immagini inizialmente così slegate tra loro che credevo che sarebbero diventate scene di due libri differenti. Nella prima c’era un...

## **NASCITA DELLA MAFIA di Salvatore Mugno (Navarra)**

“Nascita della mafia. Storie di «uomini d’onore» istruite in Sicilia (1838-1846) da Pietro Calà Ulloa, il Procuratore generale del Re che scopri la piovra” di Salvatore Mugno (Navarra Editore, 2025) \* \* \* Nascita della mafia. Storie di “uomini d’onore”, istruite in Sicilia (1838-1846) da Pietro Calà Ulloa, il Procuratore generale del Re che scopri la piovra è un testo in parte saggistico e in parte narrativo, su un momento...

## **FESTA DELLA LIBERAZIONE 2025: l’intervento del Presidente della Repubblica**

Il Presidente Mattarella a Genova per l’80° anniversario della Liberazione In occasione dell’80° anniversario della Liberazione, il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, si è recato a Genova, città Medaglia d’oro al Valor Militare. Al suo arrivo ha depresso una corona d’alloro alla lapide dei Caduti della Resistenza presso il Cimitero Monumentale di Staglieno. Il Presidente è poi intervenuto alla cerimonia celebrativa dell’80° anniversario della Liberazione, che si è svolta al...

## **CLASSIFICA: dal 14 al 20 aprile 2025 – questa settimana segnaliamo “Il folle di Dio alla fine del mondo” di Javier Cercas (Guanda)**

CLASSIFICA: dal 14 al 20 aprile 2025 – questa settimana segnaliamo “Il folle di Dio alla fine del mondo” di Javier Cercas (Guanda) \* \* \* In prima posizione: “M. La fine e il principio” di Antonio Scurati (Bompiani) In seconda posizione: “Prova a non ridere” di Toons Pera (Tunué) In terza posizione: “La catastrofica visita allo zoo” di Joël Dicker (La nave di Teseo) \* \* \* La scheda del...

## **LE RIVELAZIONI DEL VIAGGIO di Giovanni Agnoloni (Ediciclo)**

“Le rivelazioni del viaggio. Piccoli attimi di perfetta chiarezza lungo il cammino” di Giovanni Agnoloni (Ediciclo Editore) \* \* \* La collana «Piccola Filosofia di Viaggio» di Ediciclo Editore ha invitato Giovanni Agnoloni, scrittore e traduttore, a raccontare i momenti di illuminazione che capitano viaggiando. Attimi di chiarezza in cui un paesaggio, una musica, una compagnia o altro si manifestano senza filtri, rimuovendo ogni velo e mostrandoci la “nuda verità”...

## **L’EREDITÀ DI PAPA FRANCESCO**

L’eredità del Papa amato dalla gente Cantieri aperti all’uomo e non cattedrali richiuse in se stesse, tensioni aperte alla speranza e all’avvenire e non certezze radicate nella pigra nostalgia \* \* \* di Claudio Fabella Nessun pontificato recente ha generato una frattura così visibile tra l’apparato e il profeta, tra l’istituzione e l’uomo che la abita, tra l’attesa di stabilità e l’urgenza della trasformazione. La fine del ministero di Papa...

## **ADDIO A PAPA FRANCESCO**

ADDIO A PAPA FRANCESCO Ci lascia il grande Pontefice amato dal popolo. Noi di Letteratitudine esprimiamo profondo cordoglio per la scomparsa di una figura così importante e centrale in questo delicato momento storico che stiamo vivendo. Vogliamo ricordarlo riportando le parole espresse dal Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, e attraverso questo libro autobiografico, uscito di recente: “Spera. L’autobiografia di Francesco” di Jorge Mario Bergoglio – a cura di Carlo Musso...

## **Tra Pasquetta e Lunedì dell’Angelo**

Pasquetta: tra annuncio e evasione, la doppia anima del Lunedì dell’Angelo \* \* \* di Claudio Fabella Nel cuore del calendario cristiano, tra l’eco solenne della resurrezione e il fruscio leggero dell’erba primaverile sotto le tovaglie da pic-nic, si staglia una giornata per certi versi dicotomica, bifronte: il Lunedì dell’Angelo. Conosciuto nella devozione liturgica come giorno dell’annuncio celeste della resurrezione di Cristo, e nella cultura popolare come “Pasquetta”, occasione di...

## **AUGURI DI BUONA PASQUA 2025**

La “speranza” è la pennuta creatura che si posa nell’anima e canta melodie senza parole e non smette mai – proprio mai (Emily Dickinson) – Care amiche e cari amici, che questa Pasqua possa portare nuove ali alla speranza di tutti noi, facendoci ascoltare quelle melodie silenziose ma vibranti di promessa e di gioia che la vita sa offrire. Sempre, nonostante gli orrori del tempo presente. Buona Pasqua a tutti...

## **CLASSIFICA: dal 7 al 13 aprile 2025 – questa settimana segnaliamo “M. La fine e il principio” di Antonio Scurati (Bompiani)**

CLASSIFICA: dal 7 al 13 aprile 2025 – questa settimana segnaliamo “M. La fine e il principio” di Antonio Scurati (Bompiani) \* \* \* In prima posizione: “M. La fine e il principio” di Antonio Scurati (Bompiani) In seconda posizione: “L’amante perduta di Shakespeare” di Felicia Kingsley (Newton Compton Editori) In terza posizione: “La strada giovane” di Antonio Albanese (Feltrinelli) \* \* \* La scheda del libro della settimana tra i più venduti:...

## **In arrivo GIORGIO SCERBANENCO, “L’isola degli idealisti”, nuova edizione e film**

“L’isola degli idealisti” di Giorgio Scerbanenco (La nave di Teseo, 2025) – con illustrazioni di Giovanni Iudice In libreria dal 29 aprile \* \* \* GIORGIO SCERBANENCO L’ISOLA DEGLI IDEALISTI collana Oceani, pp 302, 19 euro \* \* \* Un libro perduto durante la Seconda guerra mondiale e ritrovato nell’archivio di famiglia, un romanzo inedito nello stile del migliore Scerbanenco: tagliente, ironico, sensuale. Il ritorno del maestro del noir all’italiana....

## **IL MAGGIO DEI LIBRI 2025**

Il Maggio dei Libri 2025: dal 23 aprile al 31 maggio Intelleg(g)io è il tema istituzionale di quest’anno \* \* \* Il Maggio dei Libri si svolge dal 23 aprile, Giornata mondiale del libro e del diritto d’autore indetta dall’UNESCO, al 31 maggio. Il tema istituzionale, già scelto per l’ultima edizione di Libriamoci, è Intelleg(g)io, animato dalla convinzione che i libri siano lo strumento principale per sviluppare il pensiero, affinarlo criticamente e renderlo...

## **Premio LATTES GRINZANE 2025: i finalisti**

Premio LATTES GRINZANE: Maaza Mengiste Premio Speciale; Mathieu Bezezi, Jenny Erpenbeck, Paul Lynch, Alia Trabucco Zerán e Sandro Veronesi i finalisti \* \* \* Verrà assegnato sabato 11 ottobre al Teatro Sociale G. Busca di Alba il Premio Lattes Grinzane 2025: a comporre la cinquina finalista della XV edizione sono Mathieu Bezezi con Attaccare la terra e il sole (Gramma Feltrinelli, traduzione di Maria Baiocchi), Jenny Erpenbeck con Kairos (Sellerio, traduzione di Ada Vigliani), Paul Lynch con Il canto del profeta (66thand2nd,...

## **PREMIO STREGA 2025: i dodici libri candidati**

I DODICI LIBRI CANDIDATI ALLA LXXIX EDIZIONE DEL PREMIO STREGA \* \* \* Roma, 15 aprile 2025. Il Premio Strega ha annunciato oggi la selezione della dozzina della LXXIX edizione nella Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano. Sono intervenuti Maurizio Rea, Dirigente della Camera di commercio di Roma, Massimiliano Smeriglio, Assessore alla Cultura di Roma Capitale, Giovanni Solimine, Presidente della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, Giuseppe D’Avino, Presidente di Strega Alberti Benevento, e Lorena De Vita, Ufficio Sponsorships...

## **LA MILANESIANA 2025: Intelligenza, il tema**

La Milaneseiana – Al via la XXVI edizione del festival ideato e diretto da Elisabetta Sgarbi 26esima edizione – Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia Sport Fumetto Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi IL TEMA DI QUESTA EDIZIONE È INTELLIGENZA Anima del mondo e virtù da coltivare DAL 22 MAGGIO AL 28 LUGLIO 20 città e 64 appuntamenti con ospiti italiani e internazionali Al via per la...

## **PREMIO STREGA EUROPEO 2025: i libri candidati**

I CINQUE LIBRI CANDIDATI AL PREMIO STREGA EUROPEO \* \* \* Sono stati annunciati oggi da Claudia Durastanti e Nicola Lagioia i cinque candidati alla dodicesima edizione del Premio Strega Europeo, che rinnova ancora una volta la collaborazione con il Circolo dei Lettori, che ospiterà la premiazione condotta da Eva Giovannini domenica 18 maggio alle ore 18.30, e con il Salone Internazionale

del Libro di Torino, che ospiterà la presentazione di ciascun libro in gara. Questi i cinque libri candidati e il calendario dei rispettivi...

## **PREMIO STREGA SAGGISTICA 2025: i libri candidati**

I CINQUE LIBRI CANDIDATI AL PREMIO STREGA SAGGISTICA \* \* \* Il Premio Strega Saggistica – promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, Strega Alberti Benevento e Taobuk-Taormina Book Festival, in collaborazione con BPER Banca, FUIS-Federazione Unitaria Italiana Scrittori, Gabinetto Vieusseux e Casa dell'Architettura, media partner Rai, sponsor tecnici Feltrinelli Librerie e SYGLA – ha annunciato oggi la cinquina della prima edizione. Il Comitato scientifico – composto da Carlo Felice Casula, Alfonso Celotto, Antonella Ferrara, Simonetta Fiori, Paolo Giordano, Francesca Mannocchi, Nico Pitrelli, Lucrezia Reichlin, Nino Rizzo Nervo e Giovanni Solimine (presidente) – ha selezionato i seguenti titoli: Alessandro Aresu, Geopolitica...

## **LETTERE DAL CUORE DELLA CITTÀ**

“Lettere dal cuore della città. Un viaggio spirituale verso casa” di Richard Carter (Edizioni Qiqajon) – Traduzione di Guido Dotti \* \* \* di Helena Molinari Dalla quarta di copertina: “In queste lettere, scritte dal cuore della città di Londra, l'autore condivide intuizioni, tracce di meditazione e approfondimento che interpellano il discernimento e la responsabilità personale più che fornire risposte preconfezionate valide in ogni situazione. Esse raccontano infatti le sfide, le...

Quotidiano culturale online – libri, fatti ed eventi segnalati speciali (in collegamento con il magazine LETTERATITUDINE di Massimo Maugeri) – dal 2006 al servizio dei libri e della lettura. Segui le nostre notizie flash sul canale Tumblr di Letteratitudine.

## **ADDIO A MARIO VARGAS LLOSA**

È scomparso Mario Vargas Llosa (Arequipa, 28 marzo 1936 – Lima, 13 aprile 2025), scrittore e drammaturgo peruviano naturalizzato spagnolo. – Approfondimenti su: Letteratitudine Magazine \* \* \* Considerato uno dei massimi romanzieri e saggisti contemporanei, Mario Vargas Llosa ha conseguito molti riconoscimenti: il Premio Nobel per la Letteratura nel 2010; il Premio Cervantes nel 1994, il più importante per la lingua spagnola; il Premio Príncipe de Asturias de las...

## **LA CATASTROFICA VISITA ALLO ZOO di Joël Dicker (La nave di Teseo)**

“La catastrofica visita allo zoo” di Joël Dicker (La nave di Teseo, 2025) – traduzione di Milena Zemira Ciccimarra \* \* \* di Erika Di Giorgio Con La catastrofica visita allo zoo, Joël Dicker compie una torsione radicale rispetto ai codici narrativi che l'hanno reso celebre, abbandonando le impalcature robuste del thriller d'indagine per avventurarsi, con una espressività apparentemente lieve, in una zona letteraria più incerta, porosa, densamente simbolica, dove...

## **PREMIO LEOGRANDE 2025 A VALENTINA MIRA**

IX edizione – PREMIO ALESSANDRO LEOGRANDE A VALENTINA MIRA CON “DALLA STESSA PARTE MI TROVERAI” (SEM) \* \* \* Vince il “Premio Alessandro Leogrande” 2025 dell'Associazione Presidi del Libro “Dalla stessa parte mi troverai” di Valentina Mira (SEM) che si aggiudica anche il “Premio Raccontami il giornalismo” assegnato dagli studenti. La Presidente Orietta Limitone ha proclamato la vincitrice di questa IX edizione sabato 12 aprile al teatro Fusco di Taranto, dopo...

## **PREMIO ARBASINO 2025 a Maurizio Serra**

PREMIO ARBASINO 2025. Pubblico delle grandi occasioni ieri, 12 aprile, al Teatro Garavani di Voghera per la cerimonia di consegna al vincitore della 2<sup>a</sup> edizione, lo storico e diplomatico Maurizio Serra. Nel 5<sup>o</sup> anniversario dalla scomparsa di Alberto Arbasino, un evento nel segno della “parola”, per riaffermare l'importanza e la consapevolezza di come usarla ogni giorno, in una società che vive di immagine. Sul palcoscenico, con la Giuria del...

## **MUSEO DI SABBIA di Giovanna di Marco (Del Vecchio)**

“Museo di sabbia. Scorciatoie narrative” di Giovanna di Marco (Del Vecchio) \* \* \* di Grazia Pulvirenti Il titolo di questa raccolta di racconti, la seconda straordinaria prova letteraria di Giovanna Di Marco, inquieta e seduce. Quattro parole che segnano i suoi molteplici percorsi, il gioco di rimandi e rispecchiamenti, la fluidità di una scrittura che scivola come la sabbia in una clessidra, perché, come leggiamo nell’*exergo* di Borges “Né...

## **CLASSIFICA: dal 31 marzo al 6 aprile 2025 – questa settimana segnaliamo “L’orso bianco era nero. Storia e leggenda della parola” di Roberto Vecchioni (Piemme)**

CLASSIFICA: dal 31 marzo al 6 aprile 2025 – questa settimana segnaliamo “L’orso bianco era nero. Storia e leggenda della parola” di Roberto Vecchioni (Piemme) \* \* \* In prima posizione: “Game of desire. Devozione” di Hazel Riley (Sperling & Kupfer) In seconda posizione: “La catastrofica visita allo zoo” di Joël Dicker (La nave di Teseo) In terza posizione: “Prova a non ridere” di Toons Pera (Tunué) \* \* \* La scheda del...

## **OMAGGIO AL CINEMA a Catania**

Museo del Cinema, lunedì 14 aprile la cerimonia di consegna delle donazioni Muscarà e Ventimiglia Lunedì 14 aprile, alle ore 16, al Museo del Cinema di Catania, alle Ciminiere \* \* \* Due famiglie catanesi che molto hanno dato alla cultura ed al cinema – Muscarà e Ventimiglia – hanno deciso di fare donazioni al Museo del Cinema per sostenerne la missione, che consiste nel preservare e promuovere la cultura...

## **L’ISOLA DEGLI IDEALISTI di Elisabetta Sgarbi – al cinema dall’8 maggio**

L’ISOLA DEGLI IDEALISTI di Elisabetta Sgarbi, tratto dall’omonimo romanzo perduto di Giorgio Scerbanenco, presentato in Concorso alla Festa del Cinema di Roma. Il film, prodotto da Bibi Film e Betty Wrong con Rai Cinema, uscirà nelle sale l’8 maggio, distribuito da Fandango Distribuzione. \* \* \* Il 29 aprile La Nave di Teseo pubblicherà L’Isola Degli Idealisti, pubblicato per la prima volta nel 2018, in una nuova edizione con i disegni di Giovanni Iudice e un racconto inedito di Giorgio Scerbanenco. \* \* \* “L’ISOLA DEGLI IDEALISTI, il...

## **Salone Internazionale del Libro di Torino 2025: tutte le informazioni**

Le parole tra noi leggere – XXXVII edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino da giovedì 15 a lunedì 19 maggio 2025, Lingotto Fiere 137 mila mq espositivi, oltre 700 stand, 51 sale e 220 ore di laboratori, oltre 2.000 eventi al Lingotto e oltre 500 sul territorio con il Salone Off \* \* \* Il Salone Internazionale del Libro di Torino torna al Lingotto Fiere da giovedì 15 a lunedì...

## **MIE MAGNIFICHE MAESTRE di Fabio Genovesi (Mondadori)**

“Mie magnifiche maestre” di Fabio Genovesi (Mondadori, 2025) \* \* \* di Daniela Sessa Nell’affollata bancarella dei romanzi familiari fa capolino una storia di madri, nonne, zie, bambine che, come pochissime, ha il merito di essere anti: antiretorica, anticelebrativa, antipolitica. E’ “Mie magnifiche maestre” di Fabio Genovesi (Mondadori). A leggere il titolo viene da contraddire l’assenza del prefisso. Il romanzo racconta la settimana, giorno e notte, che precede il cinquantesimo...

## **COL BUIO ME LA VEDO IO di Anna Mallamo (Einaudi)**

“Col buio me la vedo io” di Anna Mallamo (Einaudi, 2025) In libreria da oggi, 8 aprile \* \* \* “E ci siamo”, ha detto Anna Mallamo. “Oggi Lucia sporge la mano dal suo buio e chissà chi vorrà sfiorarla, prenderle tra le sue, respingerla, guardarla, chiederle qualcosa. Oggi succede, ed è metafisico e surreale: una cosa che tu hai immaginato, una cosa accaduta solo dentro la tua testa se ne...

## **Sheikh Zayed Book Award 2025: vincono lo storico Marco Di Branco, Haruki Murakami e la libanese Hoda Barakat**

Trionfano uno storico italiano, il giapponese Haruki Murakami e la libanese Hoda Barakat tra i vincitori dello Sheikh Zayed Book Award 2025 \* \* \* Lo Sheikh Zayed Book Award ha annunciato i vincitori della sua 19esima edizione. Quest'anno trionfa un italiano, lo storico Marco Di Branco, che per la sua traduzione dall'arabo riceverà un premio in denaro di 750.000 dirham (186.300 euro) come riconoscimento dei suoi risultati accademici e a...

## **STIAMO STRETTE di Collettiva Strettese (Città del Sole)**

“Stiamo strette” di Collettiva Strettese (Città del Sole Edizioni, 2025) A cura di Tiziana Calabrò e Eleonora Scrivo A firmare i testi sono, oltre le curatrici Tiziana Bianca Calabrò ed Eleonora Scrivo, anche Romina Arena, Caterina Azzarà, Eliana Camaioni, Katia Colica, Masella Cotroneo, Valentina De Grazia, Agata De Luca, Rosa Maria Di Natale, Katia Germanò, Gabriella Lax, Anna Mallamo, Cinzia Aurelia Messina, Mimma Mollica, Daniela Orlando e Daniela Scuncia. Di...

## **Su “L’ULTIMO RACCONTO SCRITTO DA UN ESSERE UMANO”**

A proposito di “L’ultimo racconto scritto da un essere umano” \* \* \* La nostra Daniela Sessa è intervenuta su “L’ultimo racconto scritto da un essere umano”: un esperimento tra narrativa e “funzionalità” dei sistemi di Intelligenza Artificiale generativa applicati alla scrittura \* \* \* di Daniela Sessa Oggi pomeriggio (ieri – ndr) mi imbatto in questo esperimento interessante, molto interessante, di Massimo Maugeri su Letteratitudine. Mi ha piacevolmente sorpreso...

## **L’ULTIMO RACCONTO SCRITTO DA UN ESSERE UMANO – un esperimento tra narrativa e IA**

L’ULTIMO RACCONTO SCRITTO DA UN ESSERE UMANO Un esperimento tra narrativa e “funzionalità” dei sistemi di Intelligenza Artificiale generativa applicati alla scrittura \* \* \* Il mondo della scrittura – da sempre dimora di espressione umana, di emozioni, di storie in cui ogni parola è un riflesso dell’animo di chi scrive – sta affrontando una sfida che potrebbe sembrare senza precedenti. In un momento storico in cui le macchine stanno...

## **IL MALE MASCHIO di Enrico Dal Buono (La nave di Teseo)**

“Il male maschio” di Enrico Dal Buono (La nave di Teseo, 2025): incontro con l’autore e un brano estratto dal romanzo \* \* \* Enrico Dal Buono, scrittore, è nato a Ferrara e vive a Milano. Ha pubblicato una raccolta di racconti, Come fratelli (2013), un saggio, La provincia è sagra (2018), due romanzi, La vita nana (2015), Siete tutti perdonati (2020), Ali (2022). Il male maschio è il suo...

## **PROMETTIMI CHE NON MORIREMO di Mara Carollo (Rizzoli)**

“Promettimi che non moriremo” di Mara Carollo (Rizzoli, 2025): incontro con l’autrice e un brano estratto dal libro \* \* \* Mara Carollo è nata a Thiene nel 1979. Si è laureata in Filosofia a Padova e da dieci anni lavora come insegnante in una scuola superiore della sua città. Promettimi che non moriremo è il suo primo romanzo. Abbiamo chiesto all’autrice di parlarcene... \* \* \* «Ho scritto questo libro all’estero, durante la...

## **SINFONIA PER UN UOMO SOLO di Corrado Di Pietro (La Fate)**

“Sinfonia per un uomo solo” di Corrado Di Pietro (Le Fate Editore) \* \* \* di Salvo Sequenzia Sinfonia per un uomo solo (Le Fate 2024) è il «romanzo-apologo», così recita il sottotitolo, che Corrado Di Pietro, poeta, scrittore e demo-antropologo di colta sensibilità, consegna ai lettori in una elegante veste grafica che tradisce la cura editoriale che l’appassionato libello ha avuto, confezionato come un sortilegio beneaugurale dalle mani sapienti di...

## **Jianwei Xun, autore di “Ipnocrazia”: il filosofo che non esiste**

Jianwei Xun, autore di ‘Ipnocrazia. Trump, Musk e la nuova architettura della realtà’ non è una persona reale ma un collettivo di intelligenze umane e artificiali. Il dispositivo narrativo è stato creato dal filosofo Andrea Colamedici. “Letto il libro tutto d’un fiato; impigliata in piccole spie linguistiche, qualcosa non quadrava”,

ha dichiarato Sabina Minardi (responsabile delle pagine culturali de L'Espresso). Il libro esce oggi in Francia con una postfazione rivelatoria e tra dieci...

## **CAMPIELLO GIOVANI 2025: annunciati i cinque finalisti**

**CAMPIELLO GIOVANI: A VERONA ANNUNCIATI I CINQUE FINALISTI DEL CONCORSO RIVOLTO AGLI ASPIRANTI SCRITTORI** Provengono da Emilia Romagna, Lazio, Sardegna e Veneto \* \*  
\* Verona, 4 aprile 2025 – È stata selezionata oggi a Verona la cinquina finalista della 30<sup>a</sup> edizione del Campiello Giovani, concorso letterario rivolto ai ragazzi di età compresa tra 15 e i 21 anni al momento dell'invio, organizzato dalla Fondazione Il Campiello – Confindustria Veneto. I cinque finalisti sono: Valeria...

## **CLASSIFICA: dal 24 al 30 marzo 2025 – questa settimana segnaliamo “Se i gatti potessero parlare” di Piergiorgio Pulixi (Marsilio)**

CLASSIFICA: dal 24 al 30 marzo 2025 – questa settimana segnaliamo “Se i gatti potessero parlare” di Piergiorgio Pulixi (Marsilio) Ancora in vetta “La catastrofica visita allo zoo” di Joël Dicker (La nave di Teseo) \* \* \* In prima posizione: “La catastrofica visita allo zoo” di Joël Dicker (La nave di Teseo) In seconda posizione: “Se i gatti potessero parlare” di Piergiorgio Pulixi (Marsilio) In terza posizione: “L'alba sulla...

## **INABISSARSI di Aldo Nove (Il Saggiatore)**

“Inabissarsi” di Aldo Nove (Il Saggiatore, 2025) \* \* \* di Iolanda Cuscunà Il poeta Aldo Nove pubblica, con la casa editrice Il Saggiatore, Inabissarsi, autobiografia che mette al centro non la vita ma la poesia o per meglio dire la vita che è fatta di poesia (di scrittura) o ancora la poesia che crea la vita. Scrive infatti l'autore: “Ho condotto la mia esistenza il più possibile nell'ambito della...

## **NELLA TERRA DEL TEMPO SOSPESO di Francesco Lamiani (Edizioni Efestò)**

“Nella terra del tempo sospeso. La leggenda dell'isola senza orologio” di Francesco Lamiani (Edizioni Efestò, 2025) \* \* \* Francesco Lamiani siciliano di Catania, classe 1973, è giornalista professionista. Ha iniziato giovanissimo lavorando nei media tradizionali (radio, quotidiani e televisione), si è occupato prevalentemente di spettacolo e sport, per passare poi al giornalismo digitale e più recentemente alla comunicazione istituzionale e infine a quella per le imprese. Nella Terra del...

## **Giuseppe Culicchia è il nuovo direttore della Fondazione Circolo dei lettori**

Giuseppe Culicchia è il nuovo direttore della Fondazione Circolo dei lettori Torino, 1 aprile 2025. Giuseppe Culicchia è il nuovo direttore della Fondazione Circolo dei lettori. Culicchia guiderà la direzione culturale e operativa della Fondazione, del Circolo dei lettori nelle sue sedi di Torino, Novara e Verbania con il Circolo della musica a Rivoli per il triennio 2025-2028. Il profilo di Giuseppe Culicchia è risultato il più adatto a dirigere...

## **PREMIO WONDY 2025: vince Dario Voltolini con “Invernale” (La nave di Teseo)**

PREMIO WONDY VIII EDIZIONE: VINCE DARIO VOLTOLINI CON “INVERNALE” (LA NAVE DI TESEO) A Silvia Montemurro il Premio della Giuria dei Lettori Celebrata ieri sera al Teatro Manzoni di Milano la finale del Premio dedicato alla memoria di Francesca Del Rosso. A Silvia Montemurro con “La piccinina” (Edizioni e/o) il premio della Giuria dei Lettori [Leggi la nostra recensione di “Invernale” di Dario Voltolini (La nave di Teseo)] \* \* \*...

## **Festival Letterario “Parola per Parola” 2025**

Festival Letterario “Parola per Parola” 2025: dal 10 al 13 aprile, a Belpasso (Catania) Le parole che uniscono: a Belpasso la seconda edizione del Festival letterario “Parola per Parola” \* \* \* BELPASSO – Le parole attraversano il tempo, costruiscono legami, danno forma alla memoria. Con questa consapevolezza, dal 10 al 13 aprile 2025, Belpasso ospiterà la seconda edizione del Festival Letterario “Parola per Parola”, un evento che si conferma...

## BookCity Milano 2025: anticipazioni

#BCM25 | IL POTERE DELLE IDEE / LE IDEE DEL POTERE il tema della XIV edizione di BookCity Milano Il potere delle idee / le idee del potere Svelato il tema della XIV edizione di BookCity Milano, la manifestazione dedicata al libro e alla lettura che si terrà dal 10 al 16 novembre 2025 \* \* \* “La storia umana è, in sostanza, una storia di idee.” H. G. Wells...

## Festival delle Scienze di Roma 2025

Festival delle Scienze di Roma – CORPI Roma, Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone 8–13 aprile 2025 – XX edizione Il Festival festeggia 20 anni \* \* \* Il Festival delle Scienze di Roma, prodotto dalla Fondazione Musica per Roma torna dall’8 al 13 aprile 2025 all’Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone con la sua XX edizione. Tutti gli eventi del Festival sono disponibili cliccando qui. CORPI è il tema di questa edizione...

[1999 di Paolo Di Paolo \(La nave di Teseo\) – un romanzo a puntate](#)  
[IL CASTELLO DI CARTE di Giovanna Albi \(De Felice Edizioni\)](#)  
[IL TEMPO È UN ALTRO. DIALOGHI CON ANNA MARIA ORTESE](#)  
[LA MEMORIA DELL’OMBRA di Stefania Di Lino \(EdiLet\)](#)  
[THE BRIDGE BOOK AWARD 2025: le candidature italiane](#)  
[Si conclude l’edizione 2025 del Salone Internazionale del Libro](#)  
[Premio Strega Europeo 2025: vince Paul Murray](#)  
[L’autobiografia di JOAN BAEZ: Quando vedi mia madre, chiedile di ballare \(La nave di Teseo\)](#)  
[Premio Ninfa Camarina 2025: tra i premiati Simona Lo Iacono](#)  
[A TUTTO VOLUME 2025](#)  
[NICOLETTA VERNA VINCE L’EUPL 2025](#)  
[La flessione dell’editoria di varia nei primi quattro mesi del 2025](#)  
[Comincia il Salone Internazionale del Libro di Torino 2025](#)  
[BROOKLYN CRIME NOVEL di Jonathan Lethem \(La nave di Teseo\)](#)  
[CLASSIFICA: dal 5 all’11 maggio 2025 – questa settimana segnaliamo “L’amore mio non muore” di Roberto Saviano \(Einaudi\)](#)  
[FRANCESCO E IL SULTANO](#)  
[PATRIZIA RINALDI racconta IL CORREDO \(Piemme\)](#)  
[CANTARE NEL BUIO di Maria Corti \(La Tartaruga\)](#)  
[VITE NELL’ORO E NEL BLU di Andrea Pomella \(Einaudi\)](#)  
[LA PRIMOGENITA di Sonia Milan \(Garzanti\)](#)  
[S.T.O.R.I.E: la prima ricerca nazionale sui gruppi di lettura in Italia](#)  
[Orbetello Book Prize 2025: i finalisti](#)  
[LÈGGERE TRASFORMAZIONI, dal 12 al 19 maggio: il Circolo dei lettori al Salone del Libro 2025](#)  
[CLASSIFICA: dal 28 aprile al 4 maggio 2025 – questa settimana segnaliamo “Il tallone da killer” di Alessandro Robecchi \(Sellerio\)](#)  
[Caro Papa Leone XIV...](#)  
[Taobuk 2025 – Confini](#)  
[Salone Internazionale del Libro di Torino: Salone Off 2025](#)  
[A CATANIA CON TOLKIEN: IMAGINIFICA 2025 dall’11 al 13 maggio](#)  
[MARIA ROSA CUTRUFELLI racconta IL CUORE AFFAMATO DELLE RAGAZZE \(Mondadori\)](#)  
[PREMIO STREGA POESIA 2025: la quinta finalista](#)  
[Quattro ospiti d’eccezione per LO ZINGARELLI 2026](#)  
[FUORI NON È ANCORA COSÌ di Miriam D’Ambrosio \(Rubbettino\)](#)  
[Agnese Pini nuova presidente di Longanesi](#)  
[COL BUIO ME LA VEDO IO di Anna Mallamo \(Einaudi\) – recensione](#)  
[PREMIO PULITZER 2025: vince Percival Everett con “James”](#)  
[DI MADRE IN FIGLIA di Concita De Gregorio \(Feltrinelli\)](#)  
[AIE: nei primi tre mesi del 2025 acquistati quasi un milione di libri in meno](#)  
[L’OMBRA DI KAFKA di Andrea Alba \(Arkadia\)](#)  
[Premio Magis BANCOMAT per la narrativa italiana](#)  
[LA CITTÀ DEI LETTORI 2025](#)

[CLASSIFICA: dal 21 al 27 aprile 2025 – questa settimana segnaliamo “Spera. L’autobiografia” di Francesco \(Jorge Mario Bergoglio\) – Mondadori](#)

[Premio Strega Tour 2025: gli appuntamenti di maggio](#)

[NON SI TOCCA LA FRUTTA NEI SUPERMERCATI PERÒ I CULI NELLE METROPOLITANE di Alessandra Carnaroli \(Einaudi\)](#)

[“Il Maggio dei Libri” della Città Metropolitana di Catania](#)

[Nostos. Festival del viaggio e dei viaggiatori 2025](#)

[Festa del Lavoro 2025: l’intervento del Presidente Mattarella](#)

[IL GIORNO DELL’APE di Paul Murray \(Einaudi\)](#)

[SEA PARADISE di Eleonora Lombardo \(Sellerio\)](#)

[PREMIO ELSA MORANTE 2025: vince Roberto Andò con “Il coccodrillo di Palermo” \(La nave di Teseo\)](#)

[Il ritorno di Arundhati Roy: in ottobre 2025](#)

[Dialoghi di Pistoia 2025](#)

[LE FATICOSE ATTESE di Enrico Testa \(Graphe.it\)](#)

[PREMIO ALVARO-BIGIARETTI 2025: la cinquina](#)

[Emmanuel Carrère racconta Philip Roth al Salone del Libro di Torino 2025](#)

[IL DETECTIVE SONNAMBULO di Vanni Santoni \(Mondadori\)](#)

[NASCITA DELLA MAFIA di Salvatore Mugno \(Navarra\)](#)

[FESTA DELLA LIBERAZIONE 2025: l’intervento del Presidente della Repubblica](#)

[CLASSIFICA: dal 14 al 20 aprile 2025 – questa settimana segnaliamo “Il folle di Dio alla fine del mondo” di Javier Cercas \(Guanda\)](#)

[LE RIVELAZIONI DEL VIAGGIO di Giovanni Agnoloni \(Ediciclo\)](#)

[L’EREDITÀ DI PAPA FRANCESCO](#)

[ADDIO A PAPA FRANCESCO](#)

[Tra Pasquetta e Lunedì dell’Angelo](#)

[AUGURI DI BUONA PASQUA 2025](#)

[CLASSIFICA: dal 7 al 13 aprile 2025 – questa settimana segnaliamo “M. La fine e il principio” di Antonio Scurati \(Bompiani\)](#)

[In arrivo GIORGIO SCERBANENCO, “L’isola degli idealisti”, nuova edizione e film](#)

[IL MAGGIO DEI LIBRI 2025](#)

[Premio LATTES GRINZANE 2025: i finalisti](#)

[PREMIO STREGA 2025: i dodici libri candidati](#)

[LA MILANESIANA 2025: Intelligenza, il tema](#)

[PREMIO STREGA EUROPEO 2025: i libri candidati](#)

[PREMIO STREGA SAGGISTICA 2025: i libri candidati](#)

[LETTERE DAL CUORE DELLA CITTÀ](#)

[\(senza titolo\)](#)

[ADDIO A MARIO VARGAS LLOSA](#)

[LA CATASTROFICA VISITA ALLO ZOO di Joël Dicker \(La nave di Teseo\)](#)

[PREMIO LEOGRANDE 2025 A VALENTINA MIRA](#)

[PREMIO ARBASINO 2025 a Maurizio Serra](#)

[MUSEO DI SABBIA di Giovanna di Marco \(Del Vecchio\)](#)

[CLASSIFICA: dal 31 marzo al 6 aprile 2025 – questa settimana segnaliamo “L’orso bianco era nero. Storia e leggenda della parola” di Roberto Vecchioni \(Piemme\)](#)

[OMAGGIO AL CINEMA a Catania](#)

[L’ISOLA DEGLI IDEALISTI di Elisabetta Sgarbi – al cinema dall’8 maggio](#)

[Salone Internazionale del Libro di Torino 2025: tutte le informazioni](#)

[MIE MAGNIFICHE MAESTRE di Fabio Genovesi \(Mondadori\)](#)

[COL BUIO ME LA VEDO IO di Anna Mallamo \(Einaudi\)](#)

[Sheikh Zayed Book Award 2025: vincono lo storico Marco Di Branco, Haruki Murakami e la libanese Hoda Barakat](#)

[STIAMO STRETTE di Collettiva Strettese \(Città del Sole\)](#)

[Su “L’ULTIMO RACCONTO SCRITTO DA UN ESSERE UMANO”](#)

[L’ULTIMO RACCONTO SCRITTO DA UN ESSERE UMANO – un esperimento tra narrativa e IA](#)

[IL MALE MASCHIO di Enrico Dal Buono \(La nave di Teseo\)](#)

[PROMETTIMI CHE NON MORIREMO di Mara Carollo \(Rizzoli\)](#)

[SINFONIA PER UN UOMO SOLO di Corrado Di Pietro \(La Fate\)](#)

[Jianwei Xun, autore di “Ipnocrazia”: il filosofo che non esiste](#)

[CAMPIELLO GIOVANI 2025: annunciati i cinque finalisti](#)

[CLASSIFICA: dal 24 al 30 marzo 2025 – questa settimana segnaliamo “Se i gatti potessero parlare” di](#)

[Piergiorgio Pulixi \(Marsilio\).](#)

[INABISSARSI di Aldo Nove \(Il Saggiatore\).](#)

[NELLA TERRA DEL TEMPO SOSPESO di Francesco Lamiani \(Edizioni Efestò\).](#)

[Giuseppe Culicchia è il nuovo direttore della Fondazione Circolo dei lettori](#)

[PREMIO WONDY 2025: vince Dario Voltolini con “Invernale” \(La nave di Teseo\).](#)

[Festival Letterario “Parola per Parola” 2025](#)

[BookCity Milano 2025: anticipazioni](#)

- [Annunci](#)
- [Anticipazioni](#)
- [Articoli e varie](#)
- [Autoracconti d'Autore \(gli autori raccontano i loro libri\)](#)
- [Brani ed estratti](#)
- [Catania e dintorni](#)
- [Cielo la mia musica](#)
- [Cinema](#)
- [Classifiche](#)
- [Collaboratori](#)
- [Editoria e dati sui libri](#)
- [Esordi letterari](#)
- [Eventi](#)
- [Gruppi \(e progetti\) di Lettura](#)
- [Il punto e la virgola](#)
- [Illustri conosciute](#)
- [Incontri con gli autori](#)
- [Interviste](#)
- [Letteratitudine Radio](#)
- [Libri e Tv](#)
- [Musica e dintorni](#)
- [Omaggi e tributi](#)
- [Parole: tra cielo e terra](#)
- [Pensieri e parole ai tempi del coronavirus](#)
- [Personaggi letterari raccontano romanzi](#)
- [Pittura e dintorni](#)
- [PoesiaNews](#)
- [Premi Letterari](#)
- [Racconti](#)
- [Recensioni](#)
- [RUBEMPRÉ: elementi per un corso di scrittura e di lettura](#)
- [Segnalazioni](#)
- [Sport e dintorni](#)
- [Teatro](#)
- [Tra le pieghe delle storie](#)
- [TV e dintorni](#)
- [Uncategorized](#)
- [Video](#)

[Sopra](#)

[Blog su WordPress.com.](#)