



I contratti d'autore, di traduzione e vendita dei diritti

ORE PREVISTE:

6 ore complessive, in moduli da 3 ore l'uno dalle 16 alle 19
martedì 13 e giovedì 15 settembre

PROGRAMMA:

Il corso si propone di fornire gli strumenti per arrivare a stipulare un buon contratto. Verranno analizzati i modelli contrattuali più utilizzati (di edizione, traduzione, curatela, compravendita con l'estero). Le lezioni avranno un'impostazione pratica e interattiva, partendo dalla stesura del contratto e dalla discussione di casi pratici tratti dall'esperienza del docente e degli stessi partecipanti, si arriverà a fornire consigli utili per gestire correttamente gli aspetti dell'attività.

1a Lezione

- Il contratto di edizione con il singolo autore
- I principali diritti secondari
- Il contratto di traduzione

2a Lezione

- I contratti di compra/vendita con case editrici straniere
- Il contratto di co-edizione
- Contratti di curatela o collaborazioni editoriali
- Immagini, fotografie, citazioni: cosa è necessario conoscere

RELATRICE

Laura Maccagni: dal 2006 è responsabile dell'Ufficio Diritti di Raffaello Cortina Editore, occupandosi sia delle acquisizioni che della vendita dei diritti della casa editrice. Collabora con il Master Professione Editoria dell'Università Cattolica di Milano dal 2012 dove tiene un corso dedicato all'Ufficio Diritti. Precedentemente ha lavorato da Mara Vitali Comunicazione e in Adelphi come assistente di Roberto Calasso.