

NOVITÀ SETTEMBRE 2019



dagli 8 anni in su

Il papà mi chiede un pezzo di carta e la penna, poi dice a Sara di scrivere una cosa importante che pensa. Lei restando di spalle allunga il braccio, prende il foglio, lo riempie e glielo consegna piegato; il papà le gira intorno, lo mette a terra, prende l'accendino e gli dà fuoco. Aspetta che resti solo un mucchietto di cenere e poi le domanda:

"La tua idea adesso esiste ancora?"

Sara fa avanti e indietro con la testa.

"Le idee non muoiono nel fuoco..." dico, mentre deglutisco un altro sasso.

Sara ha dieci anni e vive a Roma: è vivace, piena di idee, più sveglia di tanti coetanei. Il suo senso di giustizia e la sua sensibilità la portano però a provare le cose in modo diverso, più intenso e a volte anche più doloroso. Come a scuola di fronte a Emanuele, il compagno che non smette di prenderla in giro per via della voglia che la ragazzina ha sul collo sin dalla nascita. E non è questa l'unica fonte di inquietudine e di tristezza: anzi, presto tutti i brutti pensieri le si accumulano dentro e sembrano poter prendere il sopravvento. Per fortuna Sara non è sola: attorno a sé ha due amiche fantastiche, i suoi genitori (pur con tutti i loro difetti) e soprattutto la sorella maggiore Livia, studentessa di filosofia. Sarà lei a parlarle per la prima volta di Giordano Bruno, un antico pensatore che non ha mai taciuto di fronte alle ingiustizie e ai soprusi. Riuscirà a infondere a Sara un po' del suo coraggio? Una cosa è certa: l'incontro col pensiero di Bruno, e con la filosofia, potrà portarla lontano, molto lontano... con Livia al suo fianco, nemmeno le stelle sembreranno più irraggiungibili.



IL CENTRO DEL MONDO

titolo: Il centro del mondo

autore: Cristina Nenna

illustratore: Laura Addari

isbn: 978-88-99931-36-0

pagine: 104

collana: segnaStoria

prezzo: 13 €



Cristina Nenna È nata a Roma nel 1976, dove vive e lavora.

Ha studiato scrittura creativa e narrativa per l'infanzia alla Scuola Omero di Roma.

Ha pubblicato inoltre: "Fatù e la stella dei desideri" (Valentina Edizioni, 2014) con il patrocinio del Comitato Italiano dell'Unicef, inserito come testo didattico nel Catalogo Scuola Unicef; "Monsieur Lavoisier e il segreto della trasformazione" (VerbaVolant Edizioni 2016); "Zak una zebra sopra le righe" (Valentina Edizioni, 2017) tradotto in Cina.

Organizza letture, presentazioni e laboratori in scuole, librerie e festival. Ha presentato i suoi libri al Salone Internazionale del Libro di Torino e alla Fiera della Piccola e Media Editoria "Più Libri più Liberi" di Roma.

Laura Addari, grafica e illustratrice, laureata presso lo IUAV di Venezia. Appassionata di visual design, illustrazione e tipografia, ama sperimentare diversi linguaggi mescolando digitale e analogico