

# Adei indipendenti al 100%



Associazione degli editori **indipendenti**



**SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO**

# Perché Adei?

Perché i libri sono il **pilastro economico della cultura**, le case editrici indipendenti contribuiscono in modo decisivo alla **ricerca** e al **sostegno di contenuti innovativi**, ed è necessario difenderne valori, economia, regole.

Perché editori, librai, autori, traduttori, bibliotecari, insegnanti, artisti hanno molti **interessi in comune**, una voce che si intona meglio, una miglior capacità di progettare, difendere uniti il proprio mondo: condividendo idee, progetti, attività.

Perché la **formazione** non si improvvisa. Formazione di base, concreta, al passo con le esigenze di oggi; aggiornamenti frequenti, pratici, comprensibili.

Perché il **prezzo del libro** non è un gioco: regola i rapporti fra costi e ricavi, ha un senso, uno scopo. Perché è assodato che senza prezzo fisso, senza rispetto delle regole stabilite, incluse quella di una libera concorrenza, assieme al rispetto del copyright, la filiera del libro non è sostenibile.

Perché le **iniziative a sostegno della lettura** non sono un evento casuale. Sono un progetto articolato, cui deve partecipare tutto il mondo del libro e della cultura: competenza, coinvolgimento, continuità ne sono le parole chiave.

Perché possiamo dotarci, insieme, di **strumenti nostri**: progettarli, realizzarli, usarli. Efficaci e utili per tutti noi.

Uniamo idee e sforzi, non solo buone intenzioni: contribuiremo a creare un futuro sostenibile per il mondo del libro.

# Il valore dell'indipendenza Incontri professionali a cura di Adei

**giovedì 9 maggio 2019**

**ORE 14.00 SALA BLU**

**I VALORI DEL LIBRO**

**Pratiche, investimenti,  
cambiamenti.**

**Come far crescere il valore del  
libro nel nostro Paese.**

Alberto Bonisoli, Flavia Piccoli  
Nardelli, Paolo Ambrosini, Cristina  
Giussani, Ricardo Franco Levi,  
Marco Zapparoli.

**ORE 17.30 SALA CIANO**

**ASSEMBLEA GENERALE ADEI**

**venerdì 10 maggio 2019**

**ORE 11.30 SALA MAGENTA**

**ADEL C ANCHE IN ITALIA?**

**Un confronto fra Associazioni  
per dare vita a un progetto  
di valorizzazione e sostegno  
alle librerie.**

Paolo Ambrosini, Stefano Delmastro,  
Sandro Ferri, Cristina Giussani,  
Loredana Lipperini, Fabio Masi.  
Modera Andrea Palombi.

**ORE 12.30 SALA MAGENTA**

**I NOSTRI LIBRI NEL MONDO**

**Francia e Italia a confronto.  
La diffusione del libro all'estero.**

Dario Armini, Paolo Luigi Grossi,  
Nicolas Roche, Roberto Vellano.  
Modera Marco Zapparoli.

**domenica 12 maggio 2019**

**ORE 13.30 SALA MAGENTA**

**BIBLIOTECHE SCOLASTICHE  
CRESCONO**

**Verso un coordinamento  
delle reti.**

Sante Bandirali, Angelo Bardini,  
Antonella Biscetti, Roberto Cerri,  
Flavia Cristiano, Elisabetta de Palma,  
Donatella Lombello, Guido Pomato,  
Mario Priore, Gino Roncaglia.  
Moderano Maurizio Caminito e  
Fabio Venuda.

Conclusioni di Lorenzo Fioramonti.

Adei in collaborazione con AIB –  
Associazione Italiana Biblioteche,  
Cepell – Centro per il Libro e la  
Lettura, Mibac, Forum del libro,  
Torino Rete Libri.

**ORE 15.30 SALA MAGENTA**

**IL VALORE DELL'INDIPENDENZA**

**Cinque anni di cambiamenti,  
evoluzioni, successi  
dell'editoria indipendente  
in Italia.**

Francesca Archinto, Simonetta Castia,  
Paola Dubini, Lorenzo Flabbi, Sergio  
Polimene.

Moderato Luciano Genta.

# I soci Adei presenti al 32° Salone del Libro di Torino

66THAND2ND	v14	OVAL
ADD EDITORE	l50-m51	PAD. 2
ADDA EDITORE	L21-k26	PAD. 2
ADEI - STAND COLLETTIVO	F23	PAD. 2
AIPSA EDIZIONI	x96	OVAL
ALFA EDIZIONI	x96	OVAL
AM&D EDIZIONI	x96	OVAL
ARABA FENICE	U30	OVAL
ARKADIA EDITORE	w154-x155	OVAL
ASSOCIAZIONE EDITORI SARDI	x96	OVAL
ASSOCIAZIONE PUGLIESE EDITORI	L21-k26	PAD. 2
ASTROLABIO - UBALDINI EDITORE	U41	OVAL
ATENE DEL CANAVESE	k21	PAD. 2
ATMOSPHERE LIBRI	R128	PAD. 3
AUTORI RIUNITI	k17	PAD. 2
BABALIBRI	G86	PAD. 2
BACCHILEGA EDITORE	x26-y25	OVAL
BAIMA & RONCHETTI	Q141	PAD. 3
BESA	L21-k26	PAD. 2
BIANCOENERO EDIZIONI	G120-H121	PAD. 2
BLU EDIZIONI	v21	OVAL
BOTTEGA ERRANTE	K24	PAD. 2
CACUCCI EDITORE	L21-k26	PAD. 2
CAISSA ITALIA	D86	PAD. 1
CAMELOZAMPA	G120-H121	PAD. 2
CARLO DELFINO EDITORE	x96	OVAL
CENTRO STUDI PIEMONTESI	K01	PAD. 2
CITTÀ DEL SILENZIO	F23	PAD. 2
CLAUDIANA	H78	PAD. 2
CNA EDITORIA	J09	PAD. 2
CODICE EDIZIONI	W16	OVAL
CONDAGHES	x96	OVAL
CUEC EDITRICE	x96	OVAL
DOMUS DE JANAS EDITORE	x96	OVAL
EDES	x96	OVAL
EDITRICE ROTAS	L21-k26	PAD. 2
EDITRICE TAPHROS	x96	OVAL

EDIZIONI ANFORA	F11	PAD. 2
EDIZIONI CLICHY	W155	OVAL
EDIZIONI DEL CAPRICORNO	Q83	PAD. 3
EDIZIONI DELLA TORRE	X96	OVAL
EDIZIONI E/O	V22	OVAL
EDIZIONI EMPIRIA	N78-Q79	PAD. 3
EDIZIONI ESORDIENTI E-BOOK	F105	PAD. 2
EDIZIONI GIUSEPPE LATERZA	L21-k26	PAD. 2
EDIZIONI GRAFICA DEL PARTEOLLA	X96	OVAL
EDIZIONI IL MAESTRALE	F128	PAD. 2
EDIZIONI LA ZATTERA	X96	OVAL
EDIZIONI LAPIS	F90-G91	PAD. 2
EDIZIONI SPARTACO	R128	PAD. 3
EFFEQU	Q128	PAD. 3
EMONS	Q100-R101	PAD. 3
EXÖRMA	U87	OVAL
FALVISION EDITORE	L21-k26	PAD. 2
GC EDIZIONI	X96	OVAL
GELSOROSSO	L21-k26	PAD. 2
GIACOVELLI EDITORE	L21-k26	PAD. 2
GIANCARLO ZEDDE EDITORE	J17	PAD. 2
GIAZIRA SCRITTURE	L21-k26	PAD. 2
GIUNTINA	R137	PAD. 3
GLIFO EDIZIONI	L56-M55	PAD. 2
GRAPHOT EDITRICE	G63	PAD. 2
GRUPPO EDITORIALE ITALIANO	K09	PAD. 2
HEVER EDIZIONI	F51	PAD. 2
HOMO SCRIVENS	B48	PAD. 1
HOPEFULMONSTER	H50	PAD. 2
IBIS	N78-Q79	PAD. 3
IBISKOS - ULIVIERI	F23	PAD. 2
IL CASTELLO EDITORE	J78	PAD. 2
IL GRILLO EDITORE	L21-k26	PAD. 2
IL LEONE VERDE EDIZIONI	K50	PAD. 2
ILISSO	X96	OVAL
INK LINE EDIZIONI	J38	PAD. 2
IPERBOREA	K51	PAD. 2

ISKRA EDIZIONI	x96	OVAL
KELLER EDITORE	Q108	PAD. 3
KURUMUNY EDIZIONI	L21-k26	PAD. 2
L'ORMA EDITORE	Q78	PAD. 3
LA CASA DELLA BIBBIA	F23	PAD. 2
LA CORTE EDITORE	G100-H101	PAD. 2
LA LEPRE EDIZIONI	w66	OVAL
LA NUOVA FRONTIERA	w21	OVAL
LAS VEGAS EDIZIONI	w154-x155	OVAL
LEONE EDITORE	F23	PAD. 2
LES FLANEURS EDIZIONI	D24	PAD. 1
LEXIS COMPAGNIA EDITORIALE	x18-y19	OVAL
LINDAU	F50-G51	PAD. 2
LOGUS MONDI INTERATTIVI	X96	OVAL
MAGNUM EDIZIONI	x96	OVAL
MANNI	K55	PAD. 2
MARCOS Y MARCOS	J51	PAD. 2
MARLIN EDITORE	F23	PAD. 2
MEDIANDO	x96	OVAL
MIMESIS EDIZIONI	M75	PAD. 2
MINIMUM FAX	R100	PAD. 3
MIRAGGI EDIZIONI	w154-x155	OVAL
MNM PRINT EDIZIONI	E32	PAD. 1
NEO EDIZIONI	w154-x155	OVAL
NOTTETEMPO	Q100-R101	PAD. 3
NOWHEREBOOKS	L21-k26	PAD. 2
NUTRIMENTI	R109	PAD. 3
OFELIA EDITRICE	L21-k26	PAD. 2
ORTICA EDITRICE	F02 G04	PAD. 2
P.T.M. EDITRICE	x96	OVAL
PACO EDITORE	F23	PAD. 2
PAOLO SORBA EDITORE	x96	OVAL
PAPIROS	x96	OVAL
PENSA EDITORE	L21-k26	PAD. 2
PENTAGONA EDIZIONI	N66	PAD. 3
PRIMAVERA EDICOLA	R80	PAD. 3
PROGEDIT EDITORE	L21-k26	PAD. 2

QUODLIBET	U01	OVAL
RACCONTI	R78	PAD. 3
RED STAR PRESS	R140	PAD. 3
RICCA EDITORE	K09	PAD. 2
ROBIN EDIZIONI	H50	PAD. 2
ROTAS	L21-k26	PAD. 2
SANDRO TETI EDITORE	R122	PAD. 3
SCHENA EDITORE	L21-k26	PAD. 2
SCRITTURAPURA	x26-y25	OVAL
SOTER EDITRICE	x96	OVAL
SUIGENERIS EDIZIONI	R79	PAD. 3
SUR	M46	PAD. 2
TEMPESTA EDITORE	F23	PAD. 2
TERRAROSSA EDIZIONI	L21-k26	PAD. 2
TIC EDIZIONI	L56-M55	PAD. 2
TREDITRE EDITORI	F23	PAD. 2
UOVONERO	G120-H121	PAD. 2
VAGUE EDIZIONI	F23	PAD. 2
VOGLINO EDITRICE	K25	PAD. 2
VOLAND	Q100-R101	PAD. 3
WIP EDIZIONI	L21-k26	PAD. 2
WRITEUP SITE	F02 G04	PAD. 2
YUME	F23	PAD. 2

*Elenco aggiornato al 29 aprile 2019.*

*Ci scusiamo per omissioni o errori, dovuti a ritardi organizzativi. Rinviamo al sito [www.associazioneadei.it/elenco-soci](http://www.associazioneadei.it/elenco-soci) per aggiornamenti.*

Adei è l'Associazione  
degli editori indipendenti italiani

**Indipendenti al 100%**

**Vienici a trovare allo stand F23 - Padiglione 2**



Associazione degli editori **indipendenti**

[www.associazioneadei.it](http://www.associazioneadei.it)

**Per informazioni:**

[segreteria@associazioneadei.it](mailto:segreteria@associazioneadei.it)

[amministrazione@associazioneadei.it](mailto:amministrazione@associazioneadei.it)

Ringraziamo  Industrie Grafiche per la stampa