

Lo stand collettivo Adei  
al 32° Salone del Libro di Torino

# Indipendenti al 100%



Associazione degli editori **indipendenti**



**SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO**

## Perché Adei?

Perché i libri sono il **pilastro economico della cultura**, le case editrici indipendenti contribuiscono in modo decisivo alla **ricerca** e al **sostegno di contenuti innovativi**, ed è necessario difenderne valori, economia, regole.

Perché editori, librai, autori, traduttori, bibliotecari, insegnanti, artisti hanno molti **interessi in comune**, una voce che si intona meglio, una miglior capacità di progettare, difendere uniti il proprio mondo: condividendo idee, progetti, attività.

Perché la **formazione** non si improvvisa. Formazione di base, concreta, al passo con le esigenze di oggi; aggiornamenti frequenti, pratici, comprensibili.

Perché il **prezzo del libro** non è un gioco: regola i rapporti fra costi e ricavi, ha un senso, uno scopo. Perché è assodato che senza prezzo fisso, senza rispetto delle regole stabilite, incluse quella di una libera concorrenza, assieme al rispetto del copyright, la filiera del libro non è sostenibile.

Perché le **iniziative a sostegno della lettura** non sono un evento casuale. Sono un progetto articolato, cui deve partecipare tutto il mondo del libro e della cultura: competenza, coinvolgimento, continuità ne sono le parole chiave.

Perché possiamo dotarci, insieme, di **strumenti nostri**: progettarli, realizzarli, usarli. Efficaci e utili per tutti noi.

Uniamo idee e sforzi, non solo buone intenzioni: contribuiremo a creare un futuro sostenibile per il mondo del libro.

## Salone del Libro di Torino 2019

### soci Adei presenti al nostro stand collettivo [F23 PAD. 2]

La **Casa della Bibbia/Società Biblica** di Ginevra è attiva in Italia dal 1933 nell'opera di traduzione, pubblicazione e distribuzione delle Sacre Scritture, letteratura e supporti multimediali cristiani.

**Città del silenzio** è una casa editrice piemontese nata nel 2005. Opera prevalentemente nell'editoria universitaria, pubblica anche testi destinati all'approfondimento del lettore colto non specialista.

**Ibiskos Olivieri**, di Empoli, si occupa in particolare di poesia, racconti, saggi, e pubblica scrittori anche esordienti, italiani e stranieri.

**Leone Editore** nasce a Monza nel 2009. La sua produzione si concentra

su thriller, narrativa rosa, romanzi storici, classici e non mancano le incursioni nella saggistica e nell'editoria per l'infanzia.

Fondata nel 2005 da Tommaso e Sante Avagliano, la **Marlin editore** si occupa di narrativa, memorialistica e saggistica storica e di attualità.

**Paco Editore** nasce nel 1999 come casa editrice specializzata in libri che parlano di animali, per diffondere una più profonda cultura di rispetto e solidarietà verso gli animali.

**Tempesta Editore** è libertà di pensiero, libertà di opinione, libertà di culto e tanto altro, senza censura.

Vuole conoscere voci libere e farle emergere, e ha una attenzione particolare per le minoranze.

**Treditre Editori** è una casa editrice indipendente che pubblica testi non “di nicchia” ma per i curiosi, per gli intellettuali, per chi non ama leggere ma non ne potrà fare più a meno.

**Vague Edizioni** è stata fondata a Torino nel 2018 e pubblica narrativa e poesia italiana ed estera, in particolare anglosassone e francofona.



Associazione degli editori **indipendenti**

La casa editrice **Yume** è nata nel 2013 occupandosi di saggistica.

Oggi pubblica anche narrativa, thriller, criminologia.

Inoltre la Yume organizza eventi, mostre e convegni per la divulgazione delle tematiche del catalogo.

[www.associazionedei.it](http://www.associazionedei.it)

**Per informazioni:**

[segreteria@associazionedei.it](mailto:segreteria@associazionedei.it)

[amministrazione@associazionedei.it](mailto:amministrazione@associazionedei.it)